

STEREO-RUNDFUNKEMPFÄNGER



Die modernen Gehäuse der neuen NORDMENDE-Rundfunkempfänger entsprechen dem Gestaltungswillen unserer Zeit: Im Ausdruck klar und sachlich, elegant in ihrer Linienführung, unauffälliger Schmuck eines jeden Heims. Die aus wertvollen Hölzern gefertigten Geräte verraten nicht nur gediegenen Geschmack, sie lassen in jedem Detail die Liebe und Sorgfalt erkennen, mit der diese Meisterwerke moderner HiFi-Technik konstruiert sind.

NORDMENDE-Rundfunkgeräte sind bei Millionen Musikfreunden in aller Welt für hohe Empfangsleistung ebenso bekannt wie für absolut naturgetreue Wiedergabe. Ein herrliches Klangbild! Das ist der berühmte NORDMENDE-Ton, der immer wieder aufs neue begeistert: kristallklar die Höhen, warm und kraftvoll die Bässe. Das gilt vor allem für die Stereo-Geräte des neuen Lieferprogramms. Sie verfügen über zwei getrennt voneinander arbeitende Verstärker mit hochwirksamen Endstufen und über zwei Lautsprechergruppen, die beim Abspielen von Stereo-Schallplatten oder -Tonbändern eine echte Stereowirkung gewährleisten. Hier ist durch Anschluß von Außenlautsprechern eine beliebige Erweiterung der Stereo-„Basis" möglich.

Im NORDMENDE-Lieferprogramm 1963 ist für jeden Geschmack und in jeder Preisklasse das Beste enthalten, was jahrzehntelange Erfahrung im Bau hochwertiger Rundfunkgeräte überhaupt zu bieten vermag. Bitte lassen Sie sich die in Technik, Form und Klang wahrhaft vollendeten Empfänger unverbindlich von Ihrem Fachhändler vorführen.



Die große Freude für



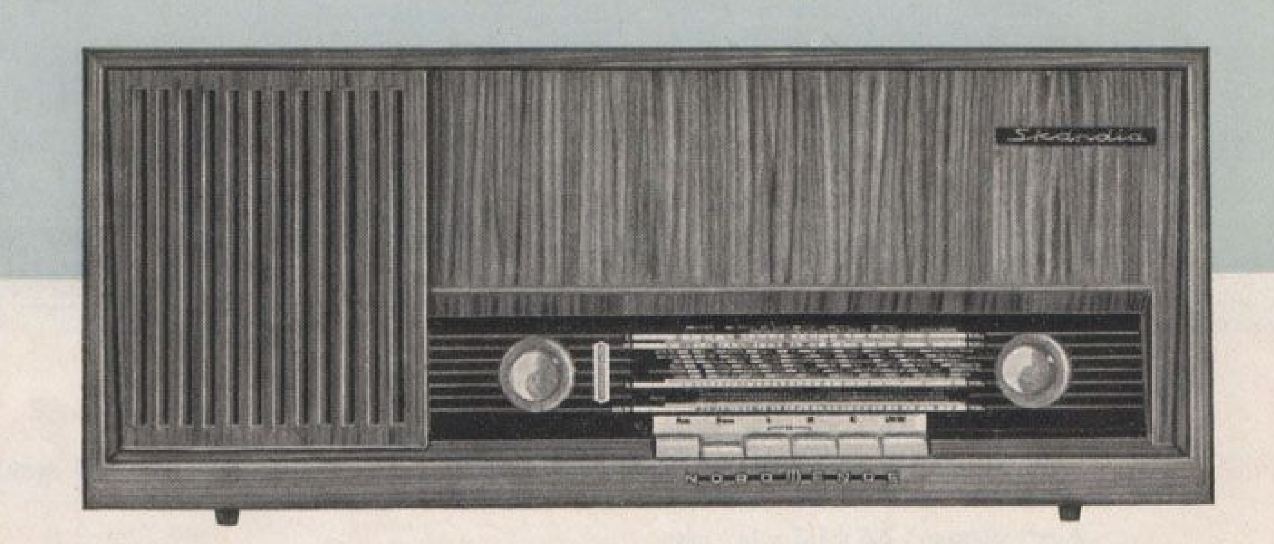
Skandia Formschön und leistungsstark

Leistung und Form sind hier ein wohlgefügtes Ganzes. Der neue NORDMENDE-Skandia, echter Repräsentant der nordischen Linie, muß jeden Freund fortschrittlicher Gehäusegestaltung begeistern. Dank seiner günstigen Abmessungen findet „Skandia" überall in der Wohnung seinen idealen Platz. Die reich gemaserten Hölzer machen es zum vielbeachteten Schmuckstück Ihres Heims. „Skandia", ein leistungsstarker 4-Wellenbereich-Super mit Höhenregler und Baßtaste, zeichnet sich durch ein volles, naturgetreues Klangbild aus.

6 Röhren, 2 Germaniumdioden mit 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche: LW, MW, KW und UKW; 6 Drucktasten einschließlich Baßtaste; Klangregler; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Mehrfach-Gegenkopplung; Ferrit-Antenne für Mittel- und Langwelle; eingebauter UKW-Dipol; 4-Watt-Ausgangsleistung Anschlußbuchsen für Plattenspieler und Außenlautsprecher; Abschaltmöglichkeit des eingebauten Lautsprechers.

Nußbaum, Natur, mattiert, oder Teakholz.

Abmessungen: 540 x 235 x 180 mm



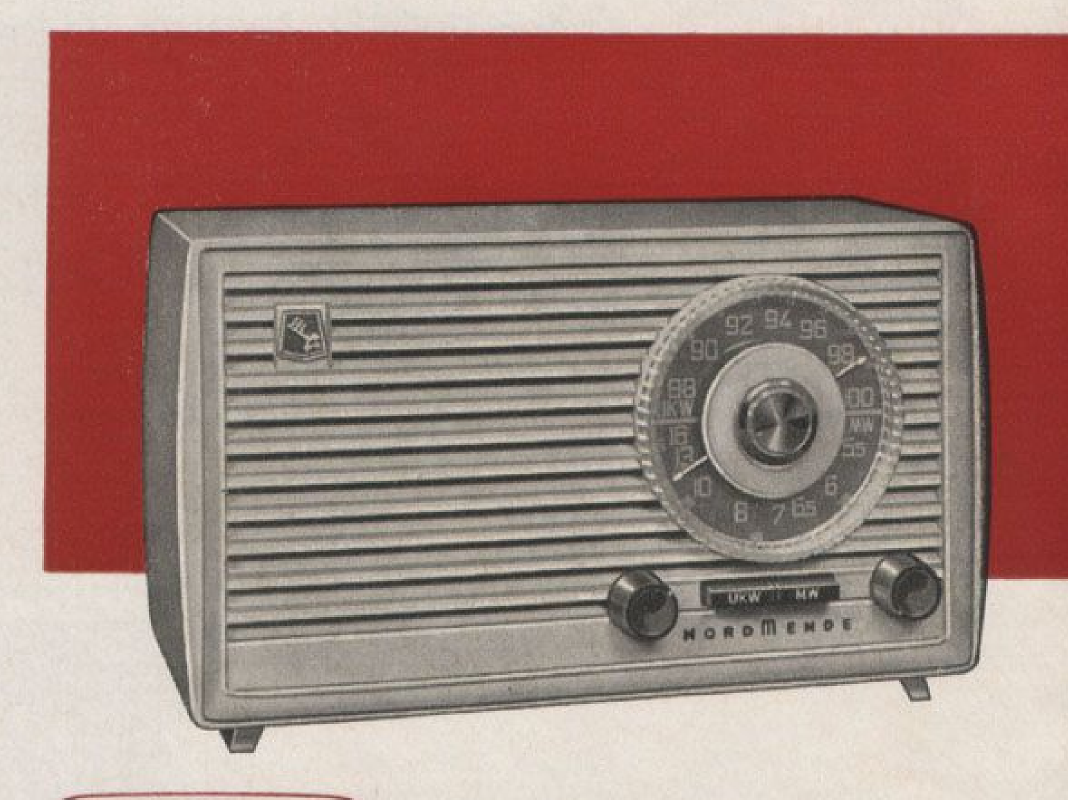
jedes Heim



Das „schnurlose" Zweitgerät für Küche, Schlafzimmer, Balkon oder Werkstatt. Basierend auf den Erfahrungen in der Konstruktion empfangsstarker Transistor-Reiseempfänger schufen NORDMENDE-Ingenieure dieses vom Lichtnetz unabhängige Transistor-Heimgerät für UKW- und Mittelwellenbetrieb. „Kadett" wird von 6 einfachen handelsüblichen Stabbatterien gespeist; die Betriebskosten je Stunde betragen etwa einen Pfennig.

9 Transistoren, 3 Germaniumdioden mit insgesamt 14 Funktionen; 7 AM-, 11 UKW-Kreise; 2 Wellenbereiche: UKW und Mittelwelle; Feinabstimmung durch Planetentrieb 1:4; Nah-Fern-Schalter; Klangregler; Tonabnehmer-Anschluß; stromsparende Gegentakt-Endstufe; Ferritantenne; Stromversorgung durch 6 Monozellen von je 1,5 Volt. Hellgraues Kunststoffgehäuse.

Abmessungen: 265 x 155 x 145 mm





Kadett

Der ideale Transistor-Heimempfänger



Norma

mit UKW, Mittel-, Lang- oder Kurzwelle



Überraschend für diese Preisklasse sind Leistung, Trennschärfe und Klangfülle des 6-Röhren-Supers NORDMENDE-Norma. Dieses Gerät, außer Mittelwelle und UKW wahlweise mit Langwellen- oder Kurzwellenbereich lieferbar, ist ein Musterbeispiel moderner Formgestaltung, an dem jedermann seine Freude hat.

6 Röhren mit 12 Funktionen; 6 AM-, 10 FM-Kreise; gedruckte Schaltung; 3 Wellenbereiche (UKW, KW, MW oder UKW, MW, LW), getrennte AM- und UKW-Abstimmung; Klangregler; eingebaute Flächenantenne bei KW; Ferritantenne für Mittel- und Langwelle; permanent-dynamischer 8000-Gauß-Lautsprecher; 3-Watt-Endstufe; Anschlußbuchse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher.

Zweifarbiges Kunststoffgehäuse dunkelbraun/beige.

Abmessungen: 350 x 220 x 195 mm





Norma-Luxus

Moderner 3-Wellenbereich-Super

Im technischen Teil wie NORDMENDE-Norma, jedoch mit hochglanzpoliertem Edelholzgehäuse oder in natur-mattiertem Nußbaumgewand — solide, formschön und von größter Zuverlässigkeit. Auch „Norma-Luxus" ist wahlweise mit UKW, Mittel-, Langwelle oder UKW, Mittel-, Kurzwelle lieferbar.

6 Röhren mit 12 Funktionen; 6 AM-, 10 FM-Kreise; gedruckte Schaltung; Ferritantenne; Wurfantenne für UKW; 3-Watt-Endstufe; permanent-dynamischer 8000-Gauß-Lautsprecher; Anschlußbuchse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher.

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.

Abmessungen: 360 x 230 x 200 mm

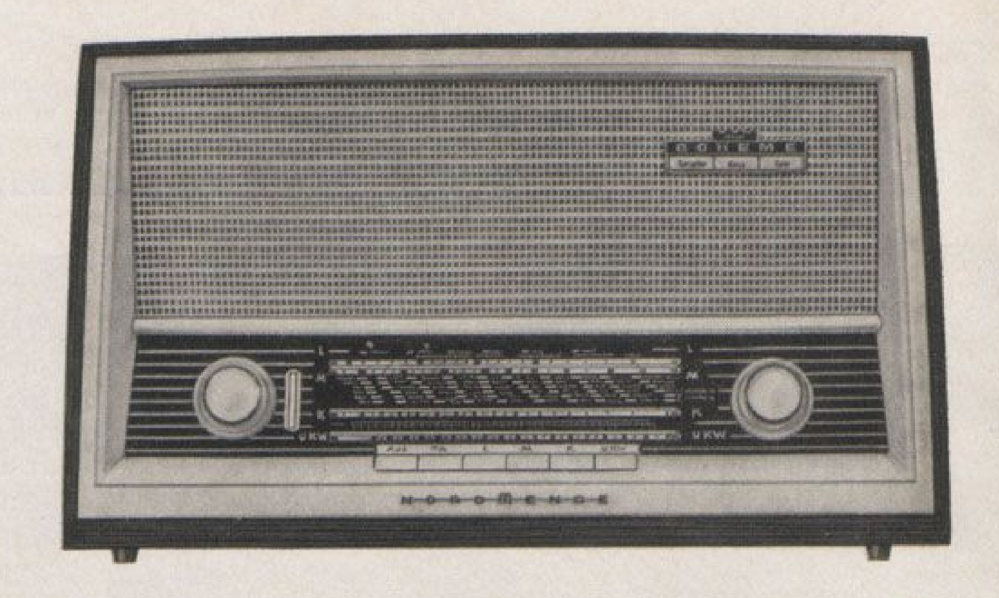
NORDMENDE Elektra Favorit seiner Klasse

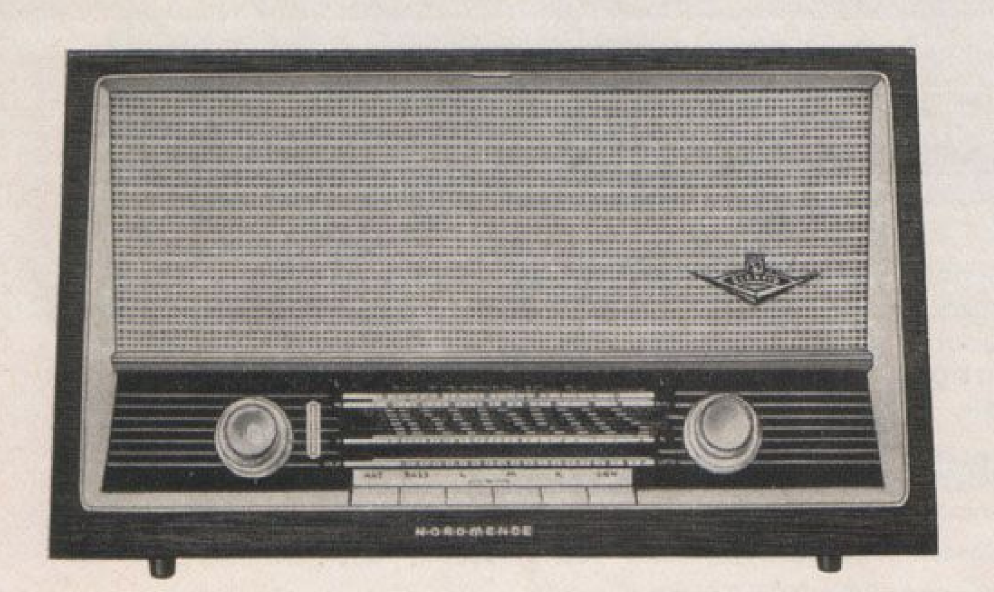
Hohe Empfangsleistung, Trennschärfe, Zuverlässigkeit und ein warmer, reiner Klang sind die hervorstechendsten Merkmale dieses 4-Wellenbereich-Supers. Ein Gerät, in dem sich Altbewährtes mit letzten Erkenntnissen der Technik verbindet.

6 Röhren und 2 Germaniumdioden mit 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 6 Drucktasten einschließlich Baßtaste; Klangregler; getrennte Abstimmung für AM und UKW; Ferritantenne; UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Plattenspieler und Außenlautsprecher; 4 Watt Ausgangsleistung; gedruckte Schaltung.

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.

Abmessungen: 410 x 245 x 180 mm





NORDMENDE Boheme mit 3fach-Klangregister

Bei der Konstruktion dieses Empfängers wurde auf ein ausgewogenes Klangbild, kraftvoll in den Bässen, brillant in den Höhen, besonderer Wert gelegt. Ein 7-Röhren-Chassis mit 3fach-Klangregister verbürgt hohe Leistung in Empfang und Wiedergabe.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; Magisches Band; 4 Wellenbereiche; Klangregister für „Sprache", „Baß", „Solo"; Ferritantenne und UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Anschlußbuchsen für Plattenspieler, Tonbandgerät und Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit des eingebauten Lautsprechers; gedruckte Schaltung.

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.

Abmessungen: 440 x 270 x 235 mm



Turandot

mit 4fach-Klangregister

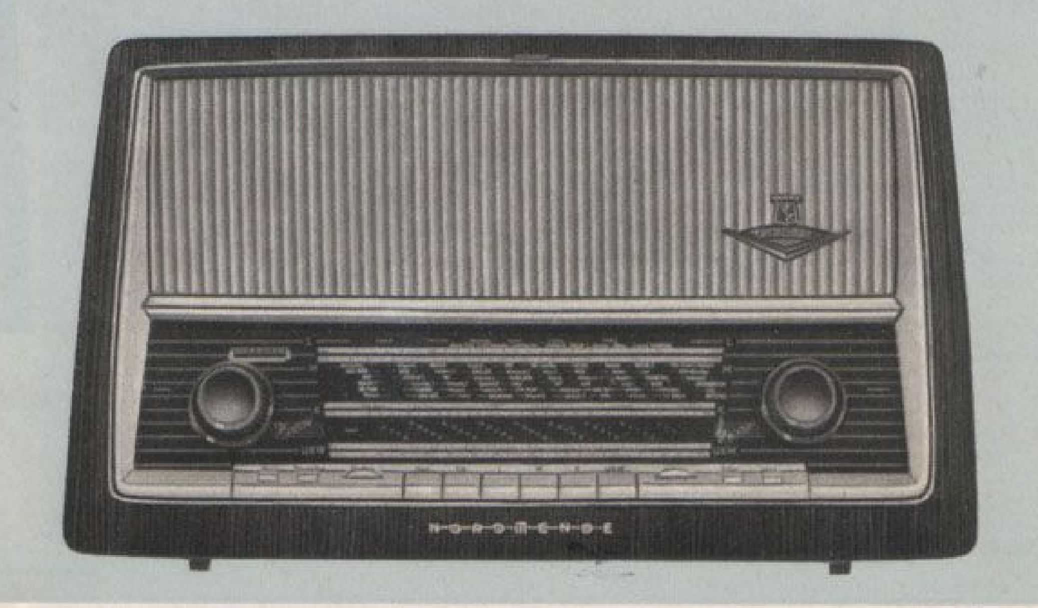


NORDMENDE-Turandot besticht durch seine weich schwingenden Linien, die edlen Hölzer und nicht zuletzt durch den hohen Stand der technischen Ausrüstung. Sechs Drucktasten, das 4fach-Klangregister, Höhen- und Tiefenregler und der Duplex-Antrieb bieten großen Bedienungskomfort.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 4fach-Klangregister; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Normbuchse für Außenlautsprecher; 5,5-Watt-Endstufe; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher und zusätzlicher Hochtöner; gedruckte Schaltung.

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.

Abmessungen: 510 x 310 x 245 mm

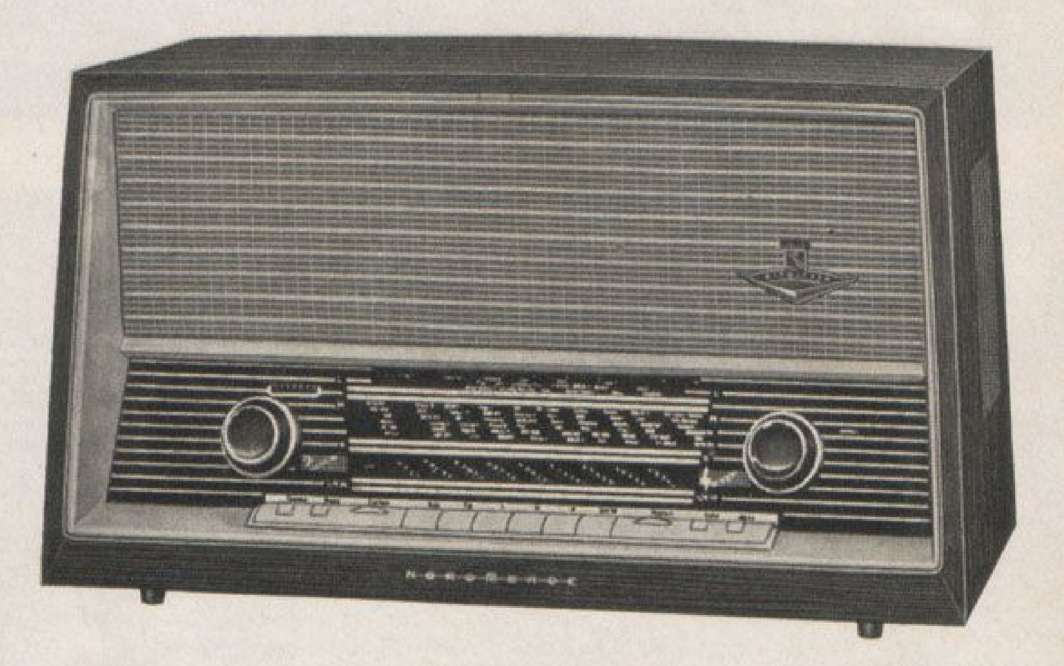






Rigoletto

mit 4fach-Klangregister



Ein ideales Konzertinstrument für jedermann. „Rigoletto" wird allen Ansprüchen gerecht: hervorragende Klangqualität, große Empfangsleistung und Betriebssicherheit, vier Klangtasten und die Baß- und Höhenregler geben die Möglichkeit zur individuellen Einstellung jeder Sendung. Die kraftvolle Endstufe bringt einen ungewöhnlich vollen, natürlichen Klang.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 4fach-Klangregister für „Baß", „Sprache", „Solo" und „Jazz"; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; ZF-Entdämpfungsschaltung für UKW; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Normbuchse für Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit des Konzertlautsprechers; 5,5-Watt-Endstufe; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher und zusätzlicher Hochtöner.

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.

Abmessungen: 555 x 320 x 245 mm

Ein Gerät für alle, die moderne Form und vollendete Technik wirklich zu schätzen wissen. NORDMENDE-Carmen besitzt einen Empfangsteil von hoher Empfindlichkeit und Trennschärfe. Die hohe Leistung der Endstufe in Verbindung mit einem Breitband-Lautsprecher und zusätzlichem Hochtöner verleiht diesem Gerät seine hervorragenden Klangeigenschaften.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 4fach-Klangregister für „Baß", „Sprache", „Solo" und „Jazz"; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; ZF-Entdämpfungsschaltung für UKW; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Normbuchse für Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit des Konzertlautsprechers; 5,5-Watt-Endstufe; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher und zusätzlicher Hochtöner.

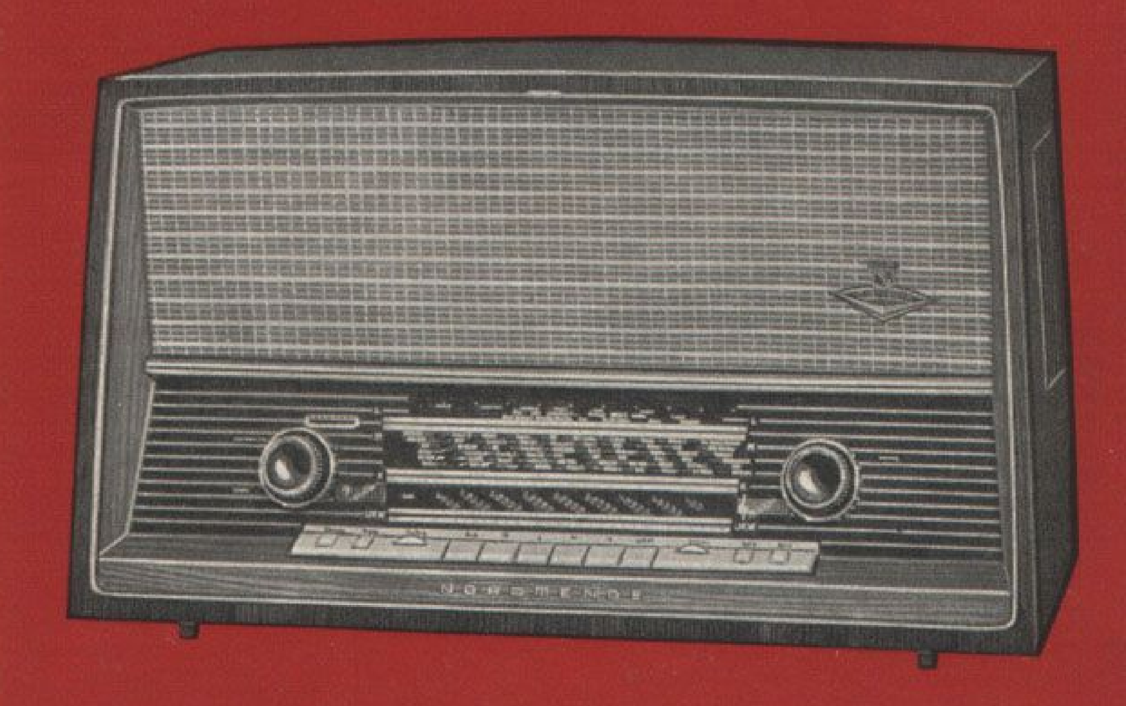
Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.

Abmessungen: 600 x 350 x 255 mm



Carmen

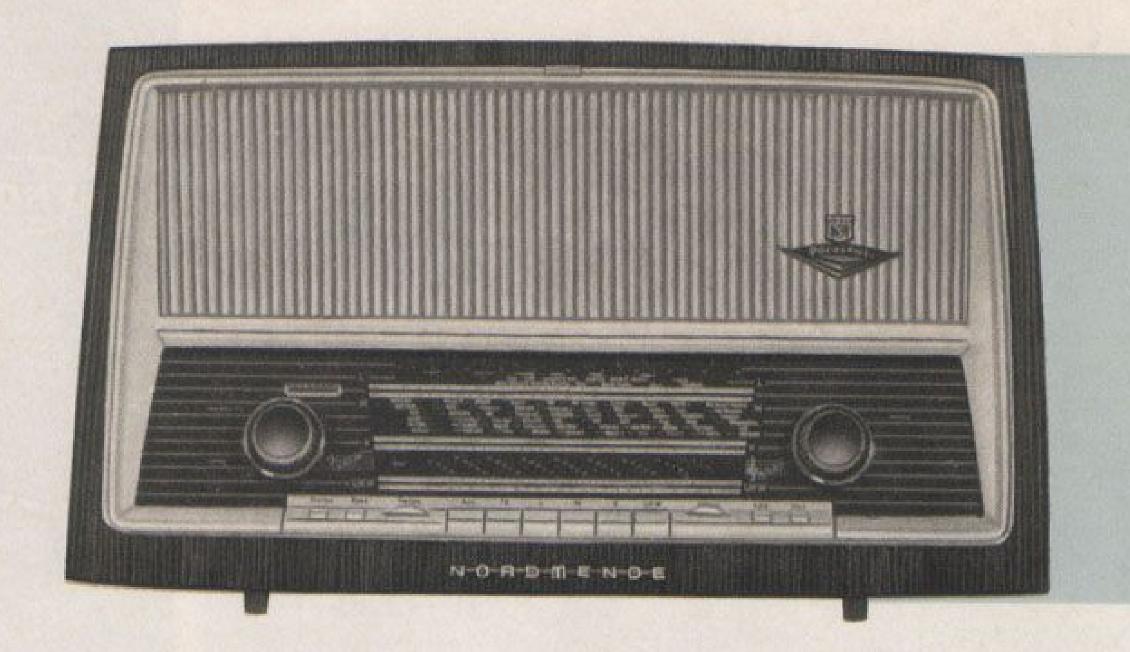
mit 4fach-Klangregister





Parsifal-Stereo

mit 2-Kanal-Stereo-Verstärker und Klangregister





Die Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und -Tonbändern wird durch den 2-Kanal-Stereo-Verstärker zu einem uneingeschränkten Erlebnis: Das ist eine Musik von äußerster Brillanz und räumlicher Fülle. Wie bei allen NORDMENDE-Stereo-Geräten ist der Anschluß von Außenlautsprechern, also die Errichtung einer idealen Stereo-Gruppe, möglich.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten, Klangregister für „Baß", „Solo" und „Jazz" sowie Stereo-Taste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit der zwei großen permanent-dynamischen Breitband-Lautsprecher; Anschlüsse für Stereo-Tonabnehmer und Tonbandgerät; Anschlüsse für monauralen TA- und Tonbandbetrieb; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol, insgesamt 6 Watt echte Ausgangsleistung; Mehrfach-Gegenkopplung; gedruckte Schaltung.

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.

Abmessungen: 570 x 335 x 255 mm

Brillanter, verzerrungsfreier Klang vom höchsten Diskant bis zum tiefsten Baß durch die kraftvolle Endstufe. Ein 9-Röhren-Empfänger mit vier Konzert-Lautsprechern in Stereo-Anordnung, trennscharf und rauscharm. Der fortschrittlichen Konstruktion entspricht das moderne Gewand, dessen großzügige internationale Konzeption viele Freunde finden wird. Ein Gerät, so recht nach dem Herzen jedes verwöhnten Musikfreundes.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten; Klangregister für „Baß", „Solo" und „Jazz" sowie Stereotaste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit der eingebauten Lautsprechergruppen; Anschlüsse für Stereo-Tonabnehmer und Tonbandgerät; Anschlüsse für monauralen TA- und Tonbandbetrieb; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol; insgesamt 6 Watt echte Ausgangsleistung; Mehrfach-Gegenkopplung; gedruckte Schaltung.

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.

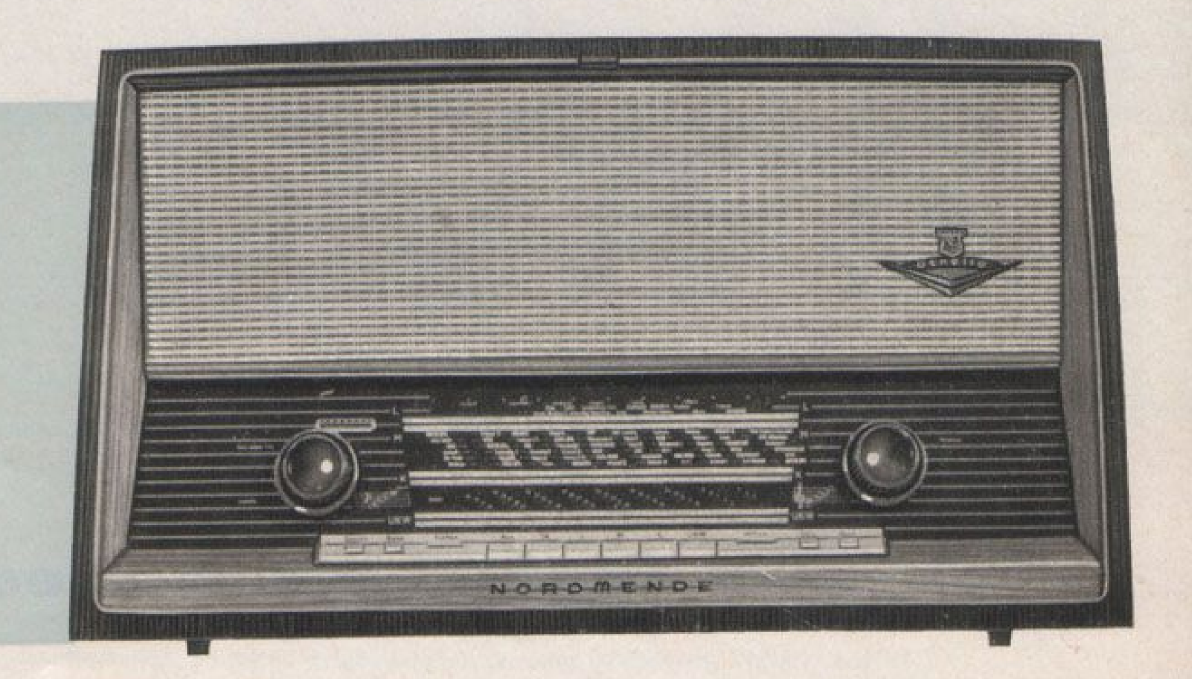
Abmessungen: 600 x 350 x 255 mm

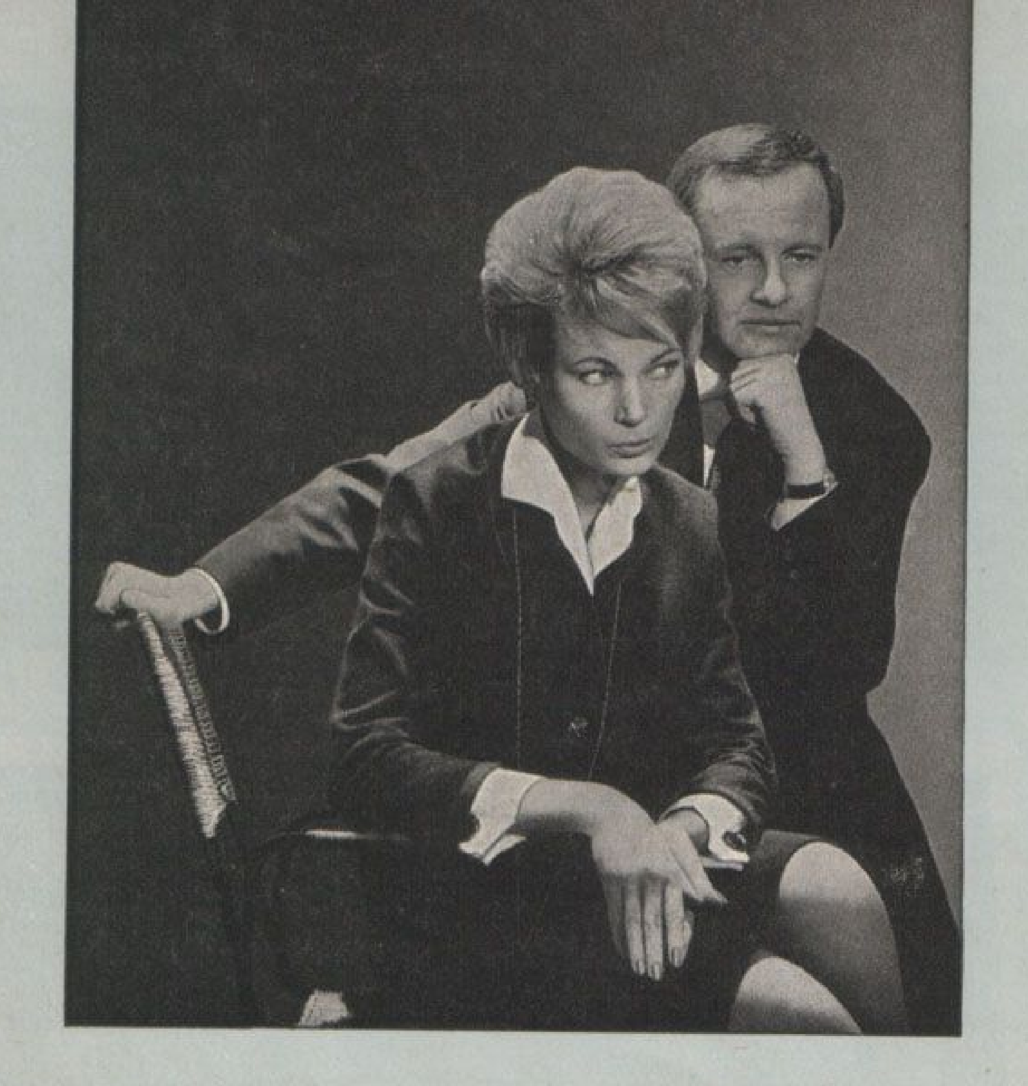




Othello-Stereo

mit 2-Kanal-Stereo-Verstärker und zwei Konzertlautsprechergruppen





Ein 10-Röhren-Chassis mit insgesamt 11 Watt Ausgangsleistung bildet die Grundlage für eine lebensnahe Stereo-Wiedergabe. Erstklassige Trennschärfe und Rauschunterdrückung auf UKW sorgen für sauberen ungestörten Empfang auch schwacher Sender. Zwei separate Lautsprechergruppen mit je zwei permanent-dynamischen Lautsprechern erzeugen einen Klang von einmaliger Schönheit, der selbst bei größter Lautstärke verzerrungsfrei bleibt. Ein Gerät von absolut höchster Leistung und ausgesprochener Repräsentanz. In ihm offenbaren sich reifes technisches Können, fortschrittliche Konstruktion und langjährige Erfahrung in der Produktion hochwertiger Empfänger. Wahrhaft ein Meisterwerk!

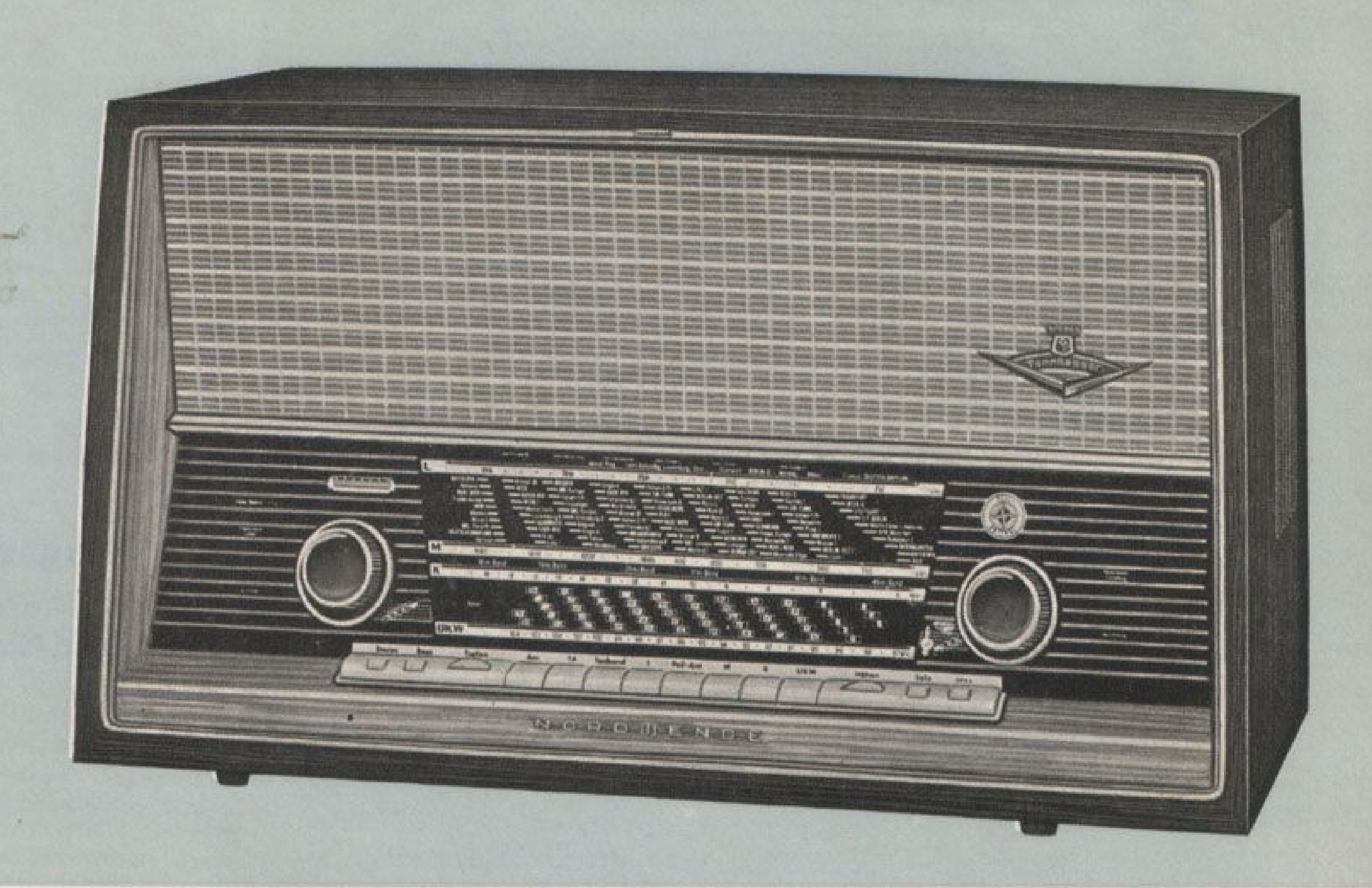


Tannhäuser-Stereo mit Klangregister, 11 Watt Ausgangsleistung und vier Stereo-Konzertlautsprechern

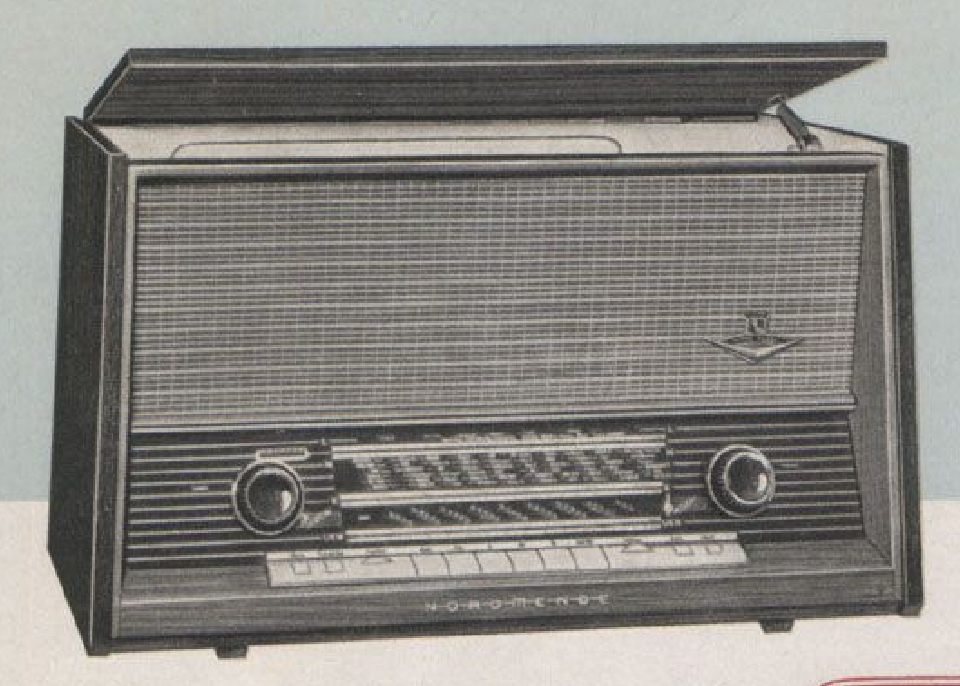
10 Röhren mit 18 Funktionen; 8+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten; Klangregister für „Baß", „Solo" und „Jazz"; Stereotaste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Außenlautsprecher; Abschalt- und Umschaltmöglichkeit der eingebauten Lautsprecher zur Basiserweiterung bei Stereobetrieb; Duplexantrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; dreh- und abschaltbare Ferritantenne mit optischer Anzeige; UKW-Dipol; getrennte Eingangskreise für Ferrit- und Hochantenne; Anschlußbuchsen für Stereo-Tonabnehmer und -Tonbandgerät; Anschlüsse für monauralen TA- und Tonbandbetrieb; hohe Trennschärfe durch 4-Kreis-Filter-Technik; Bandbreitenschaltung; automatische UKW-Rauschsperre; 11 Watt Ausgangsleistung; 4 hochwertige Lautsprecher in Breitband-Stereo-Anordnung; UKW-Großsichtskala.

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.

Abmessungen: 650 x 370 x 285 mm



Das Spitzengerät der NORDMENDE-Rundfunkproduktion





Phono-Super-Stereo

mit 2-Kanal-Stereo-Verstärker und Stereo-Plattenspieler

Auf kleinstem Raum sind hier ein leistungsfähiges Rundfunkgerät und ein viertouriger Stereo-Plattenspieler zur idealen Kombination vereint, die Ihnen jederzeit — unabhängig vom Rundfunkprogramm — gute Unterhaltung bringt. Der Stereo-Tonabnehmer ist auch für einfache Platten verwendbar. Die getrennt arbeitenden Stereo-Verstärker und zwei große permanent-dynamische Konzertlautsprecher verbürgen eine auch hohen Ansprüchen genügende Stereo-Musikwiedergabe.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und Klangregister für „Baß", „Solo" und „Jazz"; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker; Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; zwei hochwirksame Endstufen EL 84; Ferritantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; stetig regelbare Baß- und Höhenregler; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; zwei große permanent-dynamische Konzertlautsprecher; viertouriger Stereo-Plattenspieler.

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.

Abmessungen: 560 x 335 x 300 mm

Stereo-Konzertschränke

Die neue Technik der Stereo-Aufzeichnung und -Wiedergabe kommt dem natürlichen Hören nahe, weil zwei Mikrophone für die Aufnahme, zwei „Spuren" (in Schallplatte oder Tonband) für Aufzeichnung und Abspielen sowie zwei Verstärker für die Wiedergabe und schließlich zwei voneinander unabhängig arbeitende Lautsprechergruppen eingesetzt werden.
Vollendete Stereo-Wiedergabe zeichnen die NORDMENDE-Stereo-Konzertschränke aus. Mit zwei hochwirksamen Lautsprechergruppen, die breit nach außen gelagert sind, ermöglichen sie selbst ohne den Anschluß von Zweitlautsprechern echte Stereo-Wirkung. Eine derartige Brillanz, eine solche räumliche Tiefe hätten wir uns noch vor wenigen Jahren nicht träumen lassen. Bitte lassen Sie sich einen NORDMENDE-Stereo-Konzertschrank unverbindlich vorführen oder fordern Sie unseren Spezialprospekt an.
Alles über Stereo sagt Ihnen unsere Stereofibel, die wir Ihnen auf Wunsch gern senden.

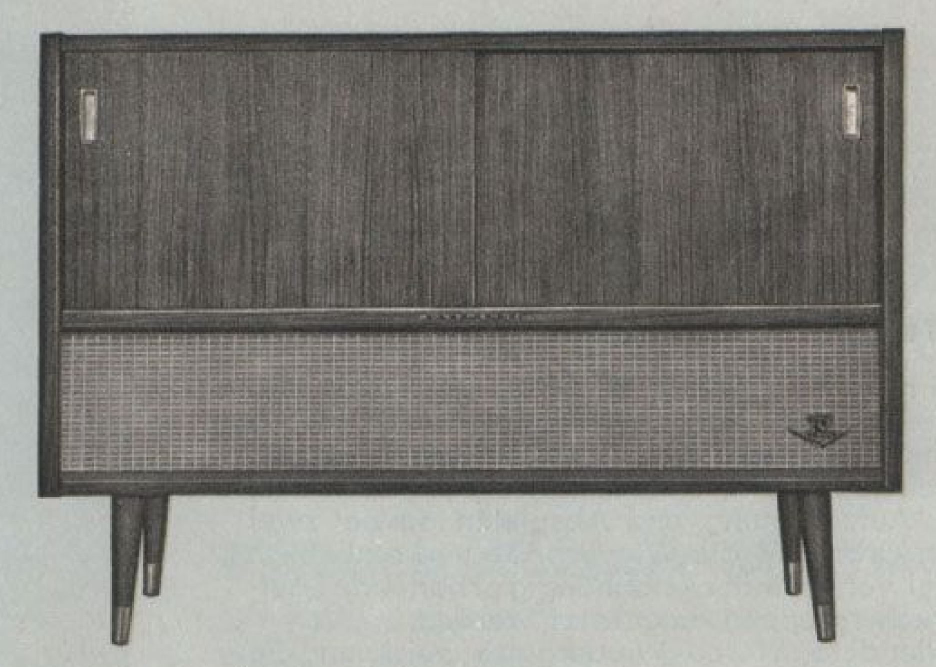


Meisterwerke der HiFi-Technik









Unverbindliche Vorführung durch Ihren Fachhändler:

NM-Rf 8/62/25 · Norddeutsche Mende Rundfunk KG., Bremen 2 · Änderungen vorbehalten